

Cassina



FF.SPINE

Designed by Formafantasma, 2025





COVER
FF.SPINE bookshelf, hand-stained
green ash.

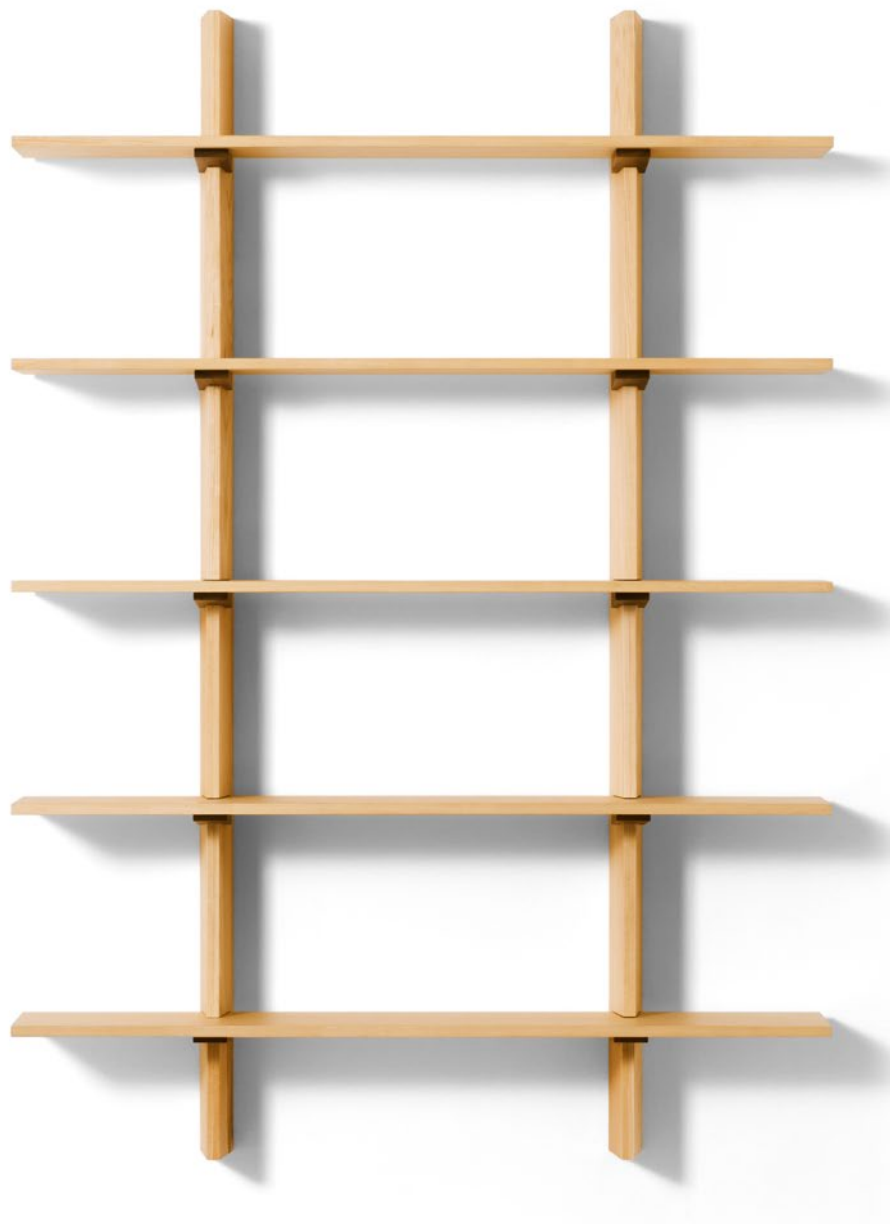
PREVIOUS PAGE
FF.SPINE bookshelf, hand-stained
green ash. SENGU BOLD sofa, Look
Lo2o. ACCORDO low table, wooden
low table mat black lacquered base,
gloss black lacquered top. ARAL rug,
rosa antico.

LEFT
FF.SPINE bookshelf, hand-stained
green ash. WAX, STONE, LIGHT floor
lamp. TABLE BASSE EN FORME
LIBRE low table, lacquered LP306.
MOKORO rug, fleece White,
base Beige.

TOP
FF.SPINE bookshelf, hand-stained
green ash. DUDET BOLD sofa,
Falkland F178.
TABLE BASSE EN FORME LIBRE
low table, lacquered LP306.
FLUID JOINERY - SIDE TABLE I low
table, coloured blown glass Amber.
WAX, STONE, LIGHT floor lamp.
MOKORO rug, fleece White, base
Beige.

FF.SPINE

Designed by **Formafantasma**, 2025



Bookshelves

Cassina produces the FF.Spine bookcase, originally designed by Formafantasma for the Galleria Giustini / Stagetti in Rome for the “1858” collection. It included furniture made solely from one of the 14 million evergreen trees destroyed by the Vaia storm in October 2018 devastating northern Italy’s Val di Fiemme forests; hence, the name “1858”, year of the tree’s birth. The designers’ commitment to using material recovered from the storm is now reinterpreted, creating a bookcase from blocks of solid wood with different veining and types of cut. Designed to make the best possible use of each individual part of the trunk, the modularity of the piece helps conserve precious natural resources. FF.Spine expresses the fusion of the minimalist aesthetics of the 20th century Maestri and the versatile formal slenderness of contemporary design, thanks to extremely linear construction combined with distinct geometric virtuosity. The system was designed to optimise flexibility of use. It allows for different configurations and a wide selection of finishes that enhance the unique features of the wood and portray the raw material in all its beauty.

IT Cassina mette in produzione la libreria FF.Spine, disegnata originariamente da Formafantasma per la Galleria Giustini / Stagetti di Roma per la collezione “1858”, che comprendeva arredi ricavati unicamente da uno dei quattordici milioni di abeti sradicati dalla tempesta Vaia che nell'ottobre del 2018 devastò la foresta della Val di Fiemme; da qui il nome “1858”, anno di nascita dell'albero. L'impegno dei designer per il recupero dei materiali viene ora reinterpretato, realizzando la libreria con blocchi di legno massello eterogenei nelle venature e nei tagli del legname, sfruttando al meglio ogni singola parte di un tronco grazie alla modularità, per preservare le preziose risorse naturali. FF.Spine esprime il connubio fra l'estetica minimalista dei maestri del XX secolo e la versatile snellezza formale del design contemporaneo grazie a una costruzione estremamente lineare combinata a uno spiccato virtuosismo geometrico. Il sistema è stato concepito per permettere una buona flessibilità di utilizzo offrendo diverse configurazioni e una vasta scelta di finiture che esaltano la struttura del legno per raccontare la materia prima in tutta la sua bellezza.

DE Cassina nimmt die Produktion des Regals FF.Spine auf, das von Formafantasma ursprünglich für die Galleria Giustini/Stagetti in Rom für die Kollektion “1858” mit Möbelstücken entworfen wurde, die einzig und allein aus einer der vierzehnmillionen Tannen gefertigt worden waren, die der Sturm Vaia im Oktober 2018 entwurzelt hat, als er den Wald im Fleimstal verwüstete. Davon leitet sich der Name der Kollektion “1858” ab, der für das Geburtsjahr des Baums steht. Das Engagement der Designer für die Wiederverwertung der Materialien wird jetzt neu interpretiert mit einem Regal, das aus Massivholzplatten mit unterschiedlichen Maserungen und Zuschnitten gefertigt wird, um so dank seiner Modularität jeden einzelnen Teil des Baumstamms optimal auszunutzen und damit wertvolle natürliche Ressourcen zu schützen. FF.Spine steht für die Verbindung der minimalistischen Ästhetik der Maestri des 20. Jahrhunderts mit der vielseitigen förmlichen Schlankheit des modernen Design, die in der extrem linearen Konstruktion und der herausragenden geometrischen Virtuosität des Regals zum Ausdruck kommt. Das Regalsystem ist so konzipiert, dass es eine flexible Verwendung erlaubt, und bietet dazu verschiedene Konfigurationen und eine breite Auswahl an Oberflächen, die die Beschaffenheit des Holzes unterstreichen, um die ganze Schönheit dieses Materials zu zeigen.

FR Cassina met en production la bibliothèque FF.Spine, conçue à l'origine par Formafantasma pour la Galleria Giustini / Stagetti de Rome pour la collection « 1858 », qui comprenait des meubles fabriqués uniquement à partir de l'un des quatorze millions de sapins déracinés par la tempête Vaia qui a dévasté la forêt du Val di Fiemme en octobre 2018, d'où le nom « 1858 », l'année de naissance de l'arbre. L'engagement des designers pour la récupération des matériaux est désormais réinterprété avec une bibliothèque dont la modularité est réalisée avec des blocs de bois massif, hétérogènes dans leur veinage et leurs coupes, en exploitant au mieux chaque partie de la grume dans le but de préserver les précieuses ressources naturelles. FF.Spine exprime la combinaison de l'esthétique minimaliste des maîtres du XXe siècle et de la sobriété formelle polyvalente du design contemporain grâce à une construction extrêmement linéaire alliée à une virtuosité géométrique remarquable. Le système a été conçu pour permettre une utilisation extrêmement flexible et offre différentes configurations ainsi qu'un large choix de finitions qui mettent en valeur la structure du bois et racontent l'histoire de la matière première dans toute sa beauté.

EN Materials

- Canaletto walnut or ash for uprights and shelves; solid wood support posts.
- Finishes
- Natural finish/set of colours hand-applied using ragging technique/matte black lacquer.

IT Materiali

- Noce canaletto e frassino per montanti e ripiani; staffe di supporto in legno massello.
- Colori
- Finitura naturale/set di colorazioni applicate manualmente per stracciatura/laccatura nera opaca.

DE Materialien

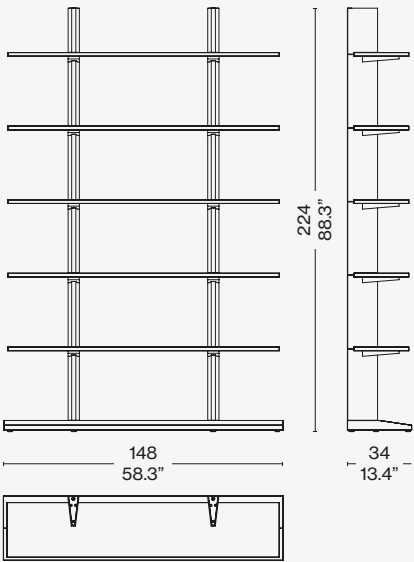
- Nussbaum Canaletto und Esche für die Pfosten und die Regalböden, Halterungen für die Regalböden aus Massivholz.
- Oberflächen
- Natürliche Oberfläche, in Handarbeit mit dem Lappen aufgetragene Holzlasur in verschiedenen Farben, Lackierung in Mattschwarz.

FR Matériaux

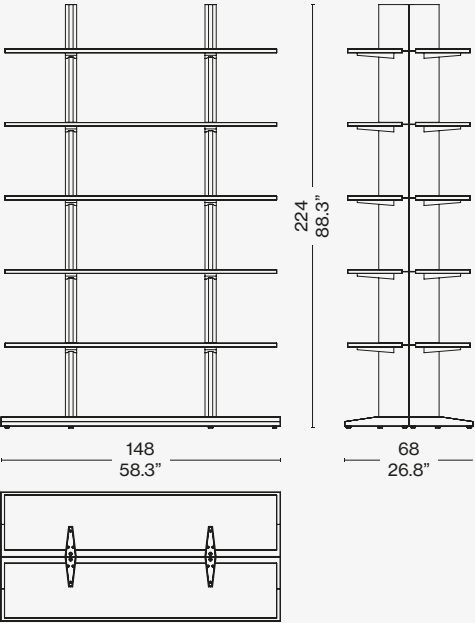
- Noyer Canaletto et frêne pour les montants et les étagères ; supports en bois massif.
- Finitions
- Finition naturelle / assortiment de couleurs appliquées au chiffon / laqué noir mat.



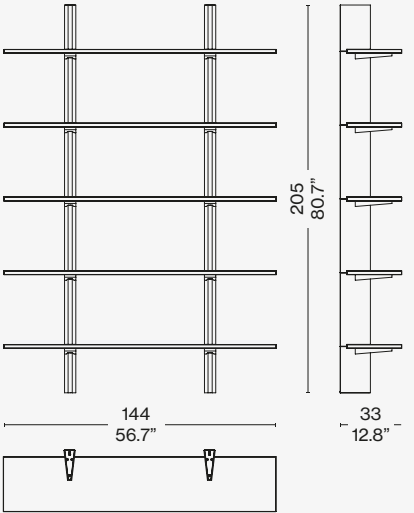
430



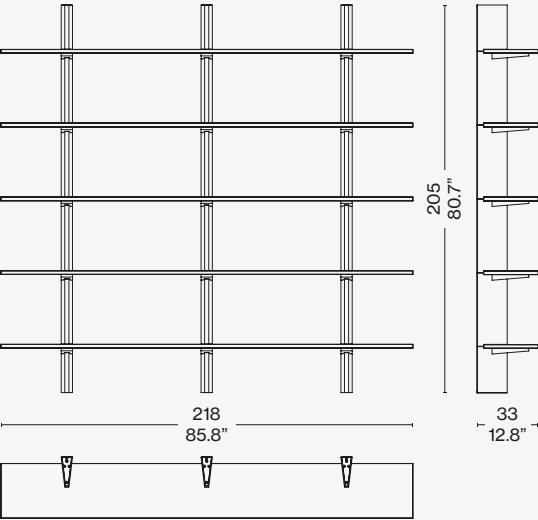
430



430



430

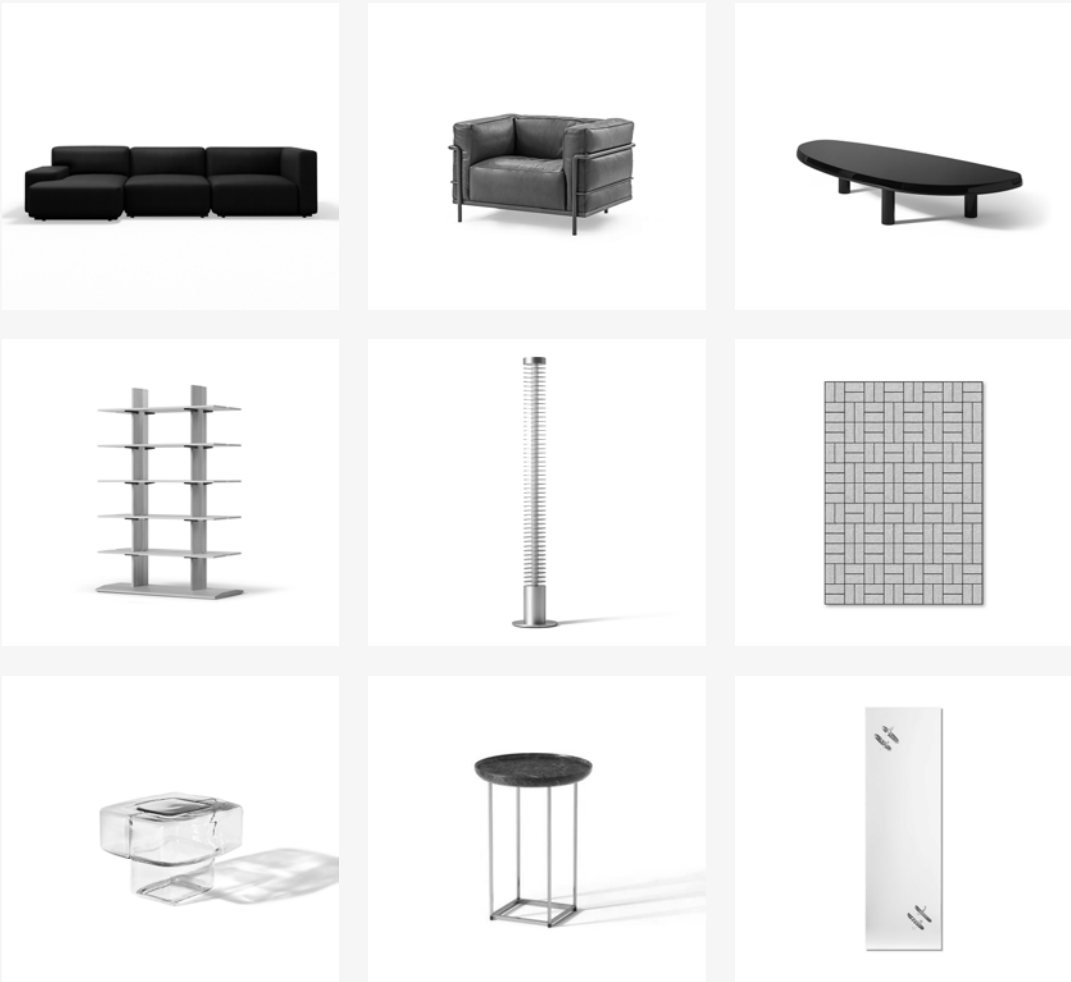


Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



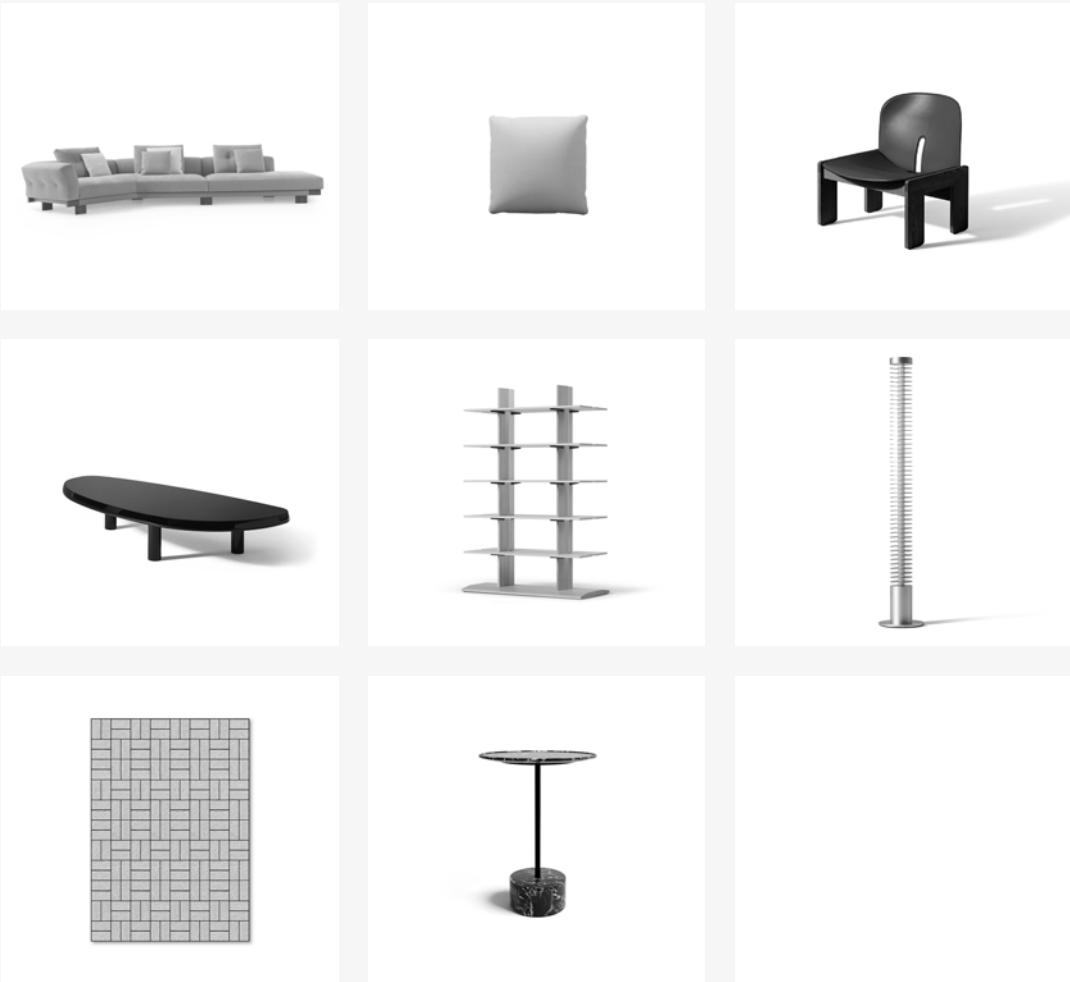
- MEX CUBE**
lione (L) sabbia
- 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT**
lirico red velvet, red gloss structure
- TABLE BASSE EN FORME LIBRE**
rosso cina
- FF. SPINE**
walnut
- IRIDE**
polished aluminium
- MOKORO**
bianco
- FLUID JOINERY**
smoked
- TOREI**
calacatta marble
- HOOPTICAL**
mirror



TOTAL LOOK SUGGESTIONS



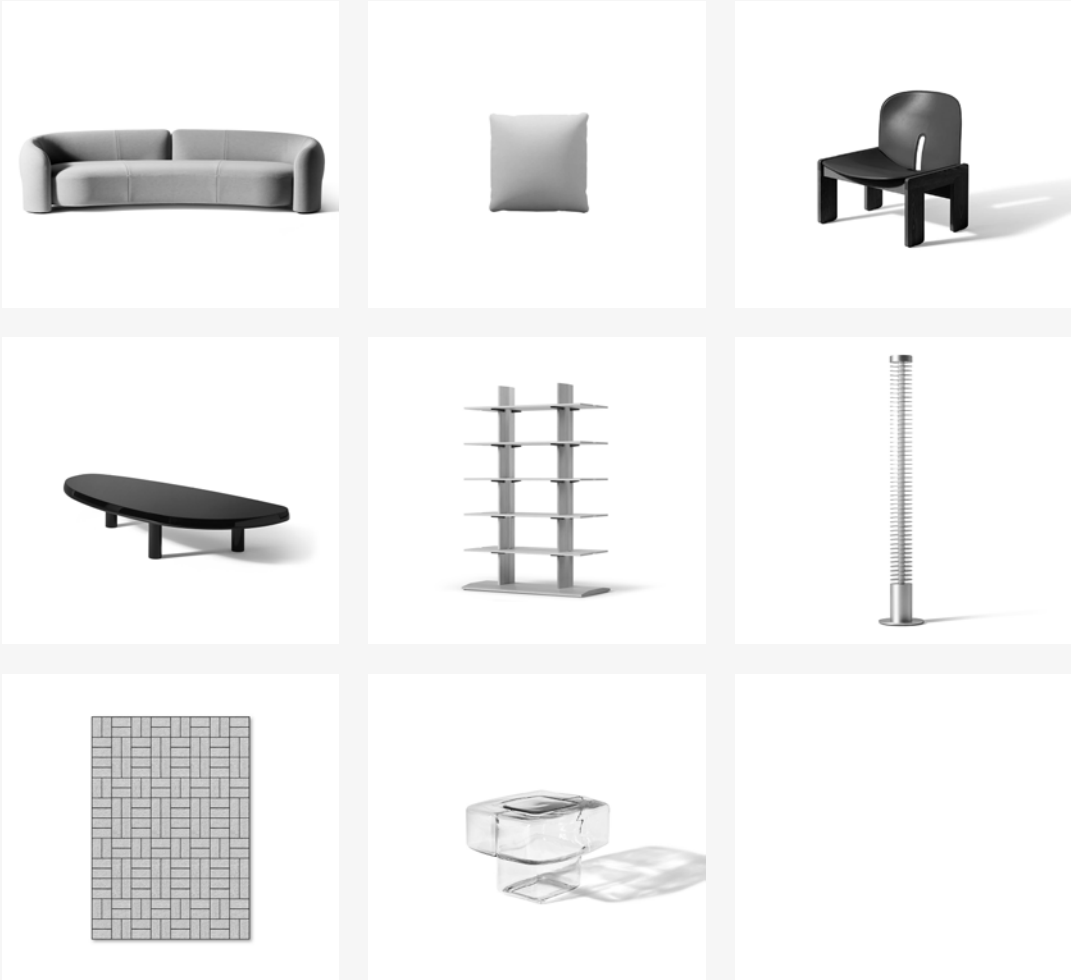
- SENGU SOFA**
ostuni (O) azzurro, black frame
- CUSHIONS**
ostuni (O) azzurro, falkland (F) ceruleo
- SCARPA 925**
losanna (L) vinaccia, black ash
- TABLE BASSE EN FORME LIBRE**
blu
- FF. SPINE**
red hand-stained ash
- IRIDE**
polished aluminium
- MOKORO**
melanzana
- 9**
sahara noir marble, antracite frame



TOTAL LOOK SUGGESTIONS



- DUDET BOLD**
falkland (F) minerale
- CUSHIONS**
falkland (F) bianco, lookbold (L)
coriandolo melange
- SCARPA 925**
lincoln (L) tabacco, natural ash
structure
- TABLE BASSE EN FORME
LIBRE**
blu notte
- FF. SPINE**
natural ash
- IRIDE**
polished aluminium
- MOKORO**
bianco
- FLUID JOINERY**
amber



BOOKSHELVES



FF.SPINE
Formafantasma



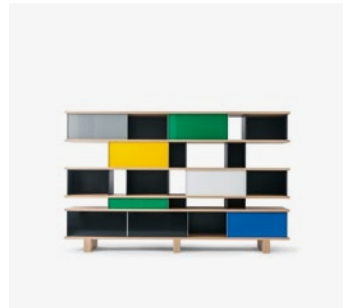
INFINITO
Franco Albini



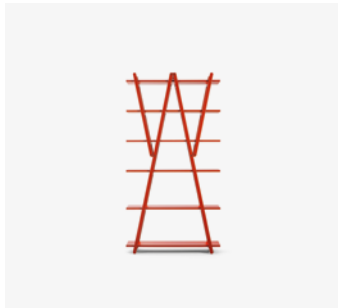
INFINITO WALL
Franco Albini



NUAGE À PLOTS
Charlotte Perriand



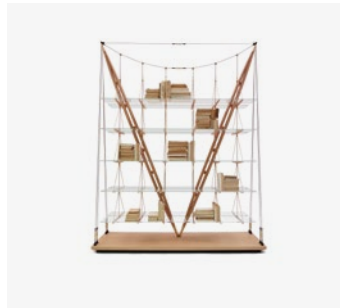
NUAGE
Charlotte Perriand



NUVOLA ROSSA
Vico Magistretti



RIALTO
Carlo Scarpa



VELIERO
Franco Albini

THE CASSINA PERSPECTIVE



Cassina has been designing the future of interiors for almost 100 years with a pioneering attitude, combining advanced technological expertise with traditional craftsmanship. Over the years, it has collaborated with leading architects, designers and creatives to imagine new forms and transform them into projects. This has given rise to “The Cassina Perspective” vision of living, which expresses the brand's values through an eclectic collection in which innovative products and timeless icons create welcoming atmospheres, communicating through a unique design code. This holistic philosophy is reflected in all areas of the home, from living and dining areas to bedrooms and outdoor spaces. The collection is completed by the catalogues Details, which includes accessories and furnishing complements, and Lighting, with designer lighting solutions.

IT Cassina disegna il futuro degli interni da quasi 100 anni con attitudine pionieristica, coniugando competenze tecnologiche all'avanguardia a un'artigianalità di grande tradizione. Negli anni, ha coinvolto i più importanti architetti, designer e creativi per immaginare nuove forme e trasformarle in progetti. Da qui nasce la visione dell'abitare 'The Cassina Perspective', che esprime i valori del brand attraverso una collezione eclettica in cui prodotti dall'anima più innovativa e icone intramontabili creano atmosfere accoglienti, dialogando secondo un codice progettuale unico. Questa filosofia olistica si declina in tutti gli ambienti della casa, dalle aree living e dining, a quelle sleeping e outdoor. Completano la collezione i cataloghi Details, che comprende accessori e complementi d'arredo, e Lighting, con proposte di illuminazione d'autore.

DE Seit fast 100 Jahren designt Cassina die Zukunft der Inneneinrichtung mit einer wegweisenden Einstellung, die hochmoderne Fachkompetenzen mit traditioneller Handwerkskunst verbindet. Im Laufe der Jahre hat das Unternehmen mit den bedeutendsten Architekten, Designern und kreativen Köpfen zusammengearbeitet, um neue Formen zu gestalten und sie in Projekte umzusetzen. Aus diesem Ansatz entstand die Vision des Wohnens 'The Cassina Perspective', die die Werte der Brand durch eine eklektische Kollektion repräsentiert, in der Produkte mit einem innovativeren Charakter und zeitlose Ikonen basierend auf einem einzigartigen Projektkonzept miteinander in Dialog treten und eine behagliche Atmosphäre schaffen. Diese ganzheitliche Philosophie erstreckt sich auf alle Räume der Wohnung, von den Living- und Dining-Bereichen bis zu den Sleeping- und Outdoor-Bereichen. Komplettiert wird die Kollektion durch den Katalog Details, der Accessoires und Einrichtungsgegenstände enthält, und den Katalog Lighting mit einem Angebot an Designerleuchten.

FR Depuis près de 100 ans, Cassina dessine l'avenir de l'intérieur avec une attitude pionnière, alliant des compétences technologiques de pointe à un savoir-faire artisanal de grande tradition. Au fil des ans, elle a fait appel à des architectes, des designers et des créatifs de premier plan pour imaginer de nouvelles formes et les transformer en projets. C'est ainsi qu'est née « The Cassina Perspective », une vision de l'habiter qui exprime les valeurs de la marque à travers une collection éclectique dans laquelle des produits à l'esprit innovant et des icônes intemporelles créent des atmosphères accueillantes, dialoguant selon un code de conception unique. Cette philosophie holistique se décline dans toutes les pièces de la maison des espaces living et dining, aux zones sleeping et outdoor. Les catalogues Details, qui regroupe les meubles de complément et accessoires, et Lighting, qui propose des luminaires d'auteur, viennent compléter cette collection.



